

VIVERE
LA
CITTÀ

Circolo Lettori

Romanzo storico
(con lockdown)
nella Parigi fine '700



Tra storia e invenzione, tra intrighi e ricatti, un romanzo che immerge nell'atmosfera incerta e pericolosa della Parigi rivoluzionaria, anno 1794: si intitola «La casa degli uccelli» (Guanda), scritto da Laura Bosio (foto) e Bruno Nacci. Nonostante l'ambientazione in costume c'è un tratto che lega la vicenda all'attualità, perché si parla di una reclusione semivolontaria che sembra evocare il nostro lockdown. In un palazzo in decadenza, un gruppo di aristocratici e ricchi borghesi è tenuto in

ostaggio in cambio di denaro dalla Sezione Rivoluzionaria del Berretto Rosso: nessuno però vuole fuggire, perché fuori incombe l'ombra della ghigliottina. Per saperne di più, oggi alle 18.30 il **Circolo dei Lettori** tiene un incontro online con gli autori e Roberto Escobar. Per partecipare su Zoom bisogna prima iscriversi alla newsletter del Circolo sul sito www.ilcircolodeilettori.it, chi resta escluso potrà vedere domani la videoregistrazione. **(C.V.)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

